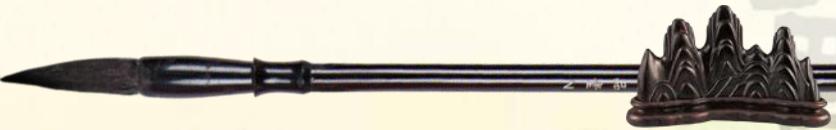




- 看圖猜成語：
- 醫生如何向家屬說明患者
疾病已深，無可救治呢？

古代醫學文選 · 人物傳記 · 第一節
Unit 1 · Chapter 1 · Section 1

秦醫緩和

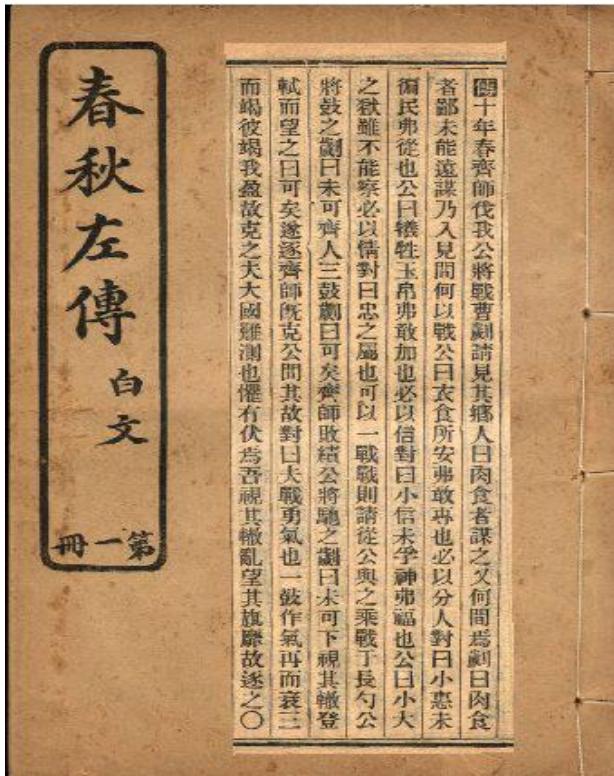


學習目標

1. 準確釋讀文中的重點字詞和語法現象，並完整朗讀和今譯全文。
2. 說出 “膏肓” “二豎” 的本義和象徵義，並分析 “蠱疾” 的內涵。
3. 分析課文中包含的醫學現象和醫學思想。
4. 分析醫緩、醫和的醫家形象，對文中人物和事件做出客觀評價。



課文背景



《左傳》書影



左丘明 (前502-前422)

春秋列國圖

圖例：

■ 東周國都

○ 諸侯都城

● 要地



課文結構

一 (1-3) : 醫緩的故事 二 (4-5) : 醫和的故事



— (1-3) : 膏肓之疾



關鍵詞：

1. 三個夢境
2. 兩個典故
3. 一個悲劇
4. 兩條冤魂

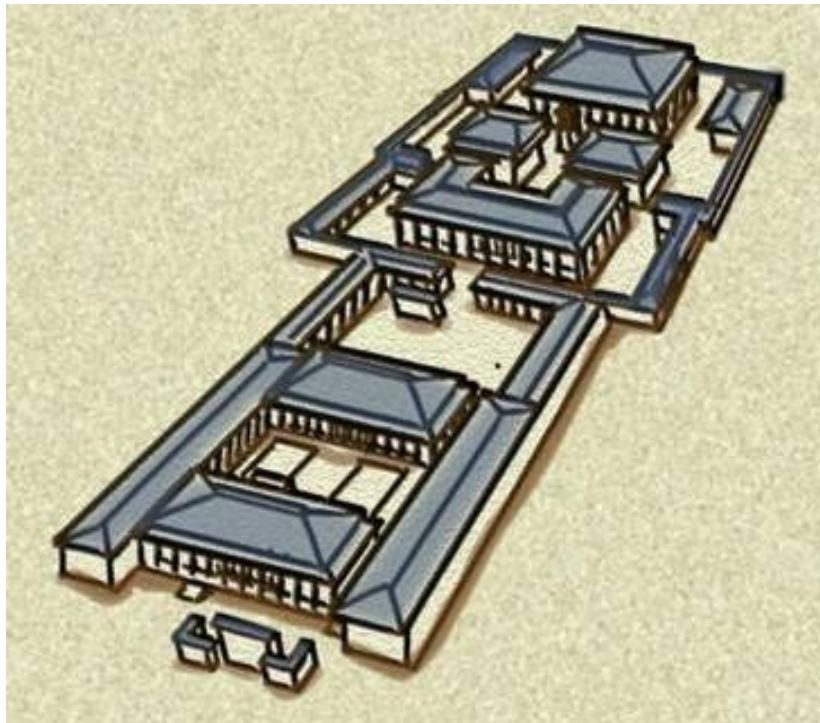
課文疏通



“披”的古字，披散

- 晉侯夢大厲，被髮及地，搏膺而踴，曰：“殺余孫，不義。余得請於帝矣！”

課文疏通



破壞，動詞

● 壞大門及寢門而

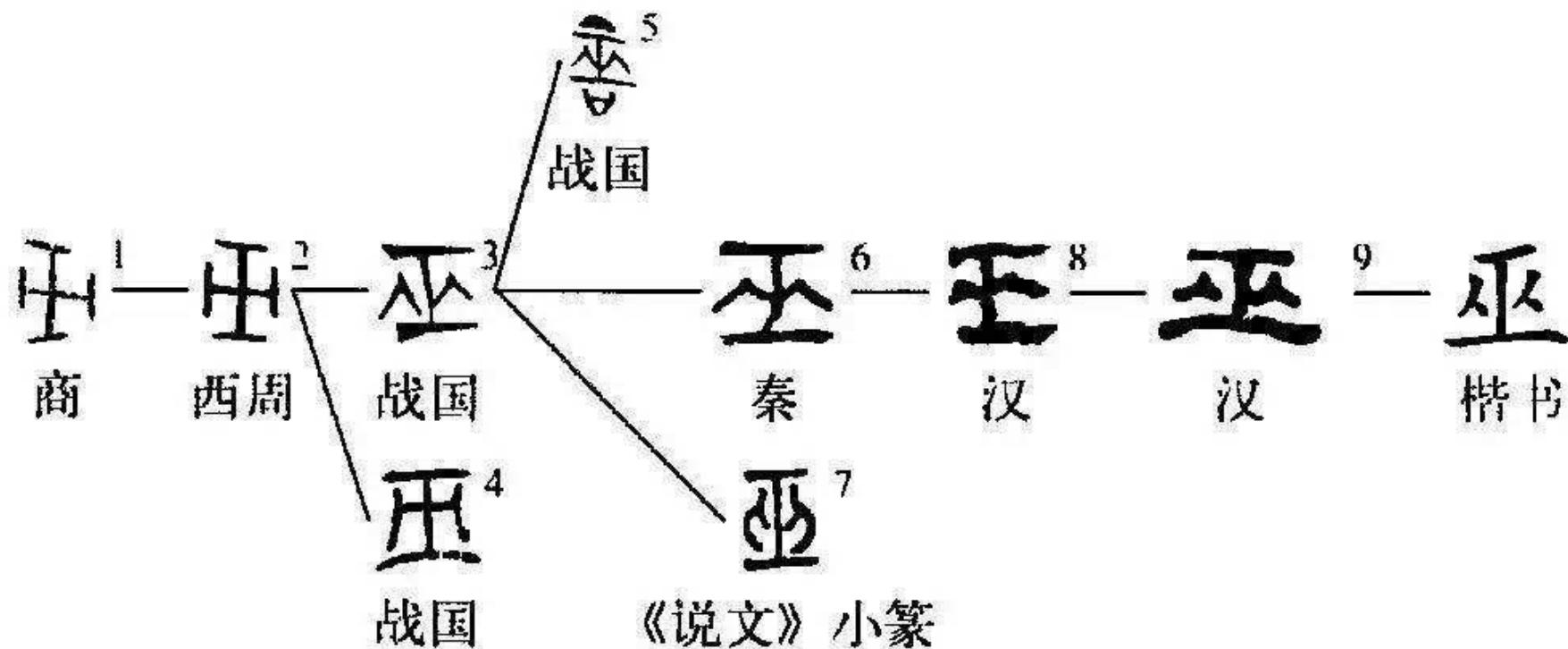
入。公懼，入於

室，又壞戶。



課文疏通

覺 (jiào) , 驚醒



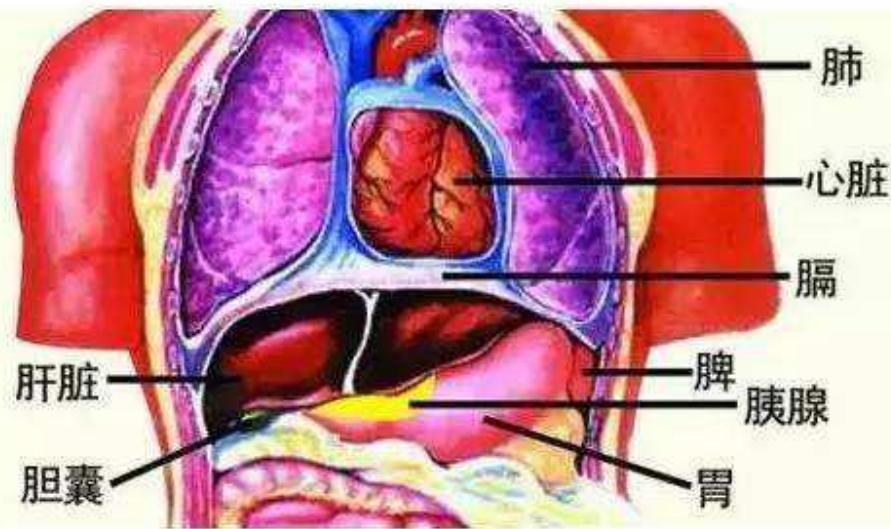
課文疏通



● 公疾病，求醫於秦。秦伯使醫緩爲之。未至，公夢疾爲二豎子。



課文疏通

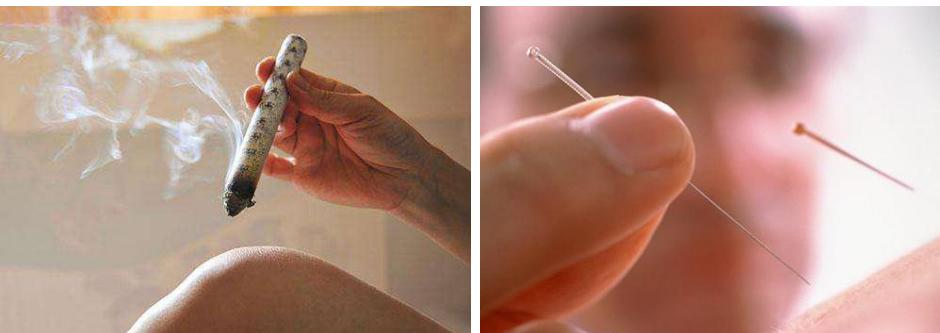


(段玉裁《說文解字注·肉部》)

● 曰：“彼良醫也，
懼傷我，焉逃之？”
其一曰：“居肓之上，膏之下，若我
何？”



課文疏通



◆ 离育之上，中有父母……從之有福，逆之有咎。

(《素問·刺禁論》)

● 醫至，曰：“疾不可爲也，在肓之上，膏之下。攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可爲也。”

課文疏通



● 公曰：“良醫也。”厚爲之禮而歸之。

使動，使……歸

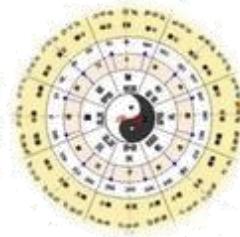


醫理分析



1. 病情：危重難愈
2. 病位：深入臟腑
3. 療法：針藥無及
4. 預後：命不久長

課文疏通



时间法则



● 六月丙午，晉侯欲麥，使甸人獻麥，饋人爲之。召桑田巫，示而殺之。



課文疏通

甲骨文



說文



- 陷，高下也。
- 段玉裁注：“高下之形曰陷。故自高入於下亦曰陷。義之引申也。”

(段玉裁《說文解字注·阜部》)

- 將食，張，如廁，陷而卒。
- 小臣有晨夢負公以登天，及日中，負晉侯出諸廁。遂以爲殉。

小結

1. 故事梗概、重點字詞及語法
2. 膏肓 二豎
3. 景公之疾的原因、經過和結局
4. 如何評價晉景公？
5. 如何評價醫緩？



二 (4-5) : 醫和釋蠱



關鍵詞：

1. 惑蠱之疾
2. 禮樂之節
3. 六淫致病
4. 原診知政

課文疏通

前557-前532年在位

晉平公 姬彪



- 晉侯求醫於秦。
秦伯使醫和視
之，曰：“疾
不可爲也。”



課文疏通



● “是謂近女室，疾
如蠱。非鬼非食，
惑以喪志。良臣將
死，天命不佑。”



課文疏通



晉平公

女不可近乎？

醫和

節之。



課文疏通



醫 和

先王之樂，所以節百事也，
故有五節。

- 樂，五聲八音總名。象鼓鞞（pí）。

（許慎《說文解字·木部》）

五節



- 聲音之道，與政通矣。
- 宮爲君，
- 商爲臣，
- 角 (jué) 爲民，
- 徵 (zhǐ) 爲事，
- 羽爲物。
- 五者不亂，則無怙懲
(zhān chì) 之音矣。

(《禮記·樂記》)

課文疏通



醫 和

遲速本末以相及，中聲以降。
五降之後，不容彈矣。

- 嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。

(白居易《琵琶行》)



中声

- 喜怒哀乐之未发，谓之中。发而皆中节，谓之和。

(《礼记·中庸》)



課文疏通



醫 和

於是**有煩手淫聲，惄堙心耳，**
乃忘平和，君子弗聽也。

- 淫，侵淫隨理也……一曰久雨爲淫。

(許慎《說文解字·水部》)

課文疏通



醫 和

物亦如之。至於煩，乃舍也已，無以生疾。君子之近琴瑟，以儀節也，非以慆心也。

- 妻子好合，如鼓瑟琴。

(《詩經·小雅·常棣》)

關雎
關雎
閟
關雎鳩在河之洲 窶寃淑女
君子好逑。參差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤
寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，
琴瑟友之。參差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，鍾鼓樂之。

● 乐而不淫，哀而不伤。

(《论语·八佾》)

● 發乎情，止乎禮義。

(《詩經·周南·關雎序》)

課文疏通



醫 和

天有六氣，降生五味，發爲五色，徵爲五聲，淫生六疾。
六氣曰陰、陽、風、雨、晦、明也，分爲四時，序爲五節，過則爲菑。



課文疏通



醫 和

陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫
末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，
明淫心疾。
女，陽物而晦時，淫則生內
熱惑蠱之疾。今君不節不時，
能無及此乎？



- 晉侯有疾，爲什麼會造成
“良臣將死，天命不佑”的
後果？



課文疏通



趙孟 (趙武)

誰當良臣?

醫和

主是謂也。



課文疏通



醫 和

主**相**晉國，於今八年。晉國無亂，諸侯無闕，可謂良矣。



課文疏通



醫 和

和聞之，國之大臣，榮其寵
祿，任其大節。有菑禍興而
無改焉，必受其咎。



課文疏通



醫 和

今君至於淫以生疾，將不能
固恤社稷，禍孰大焉？主不
能**禦**，吾是以云也。



課文疏通



趙孟 (趙武)

何謂靈?

醫和

淫溺惑亂之所生也



課文疏通



醫 和

於文，皿蟲爲蠶

于文，皿蟲爲蠶



課文疏通



醫 和

穀之飛亦爲靈



課文疏通



醫 和

在《周易》，女惑男、風落山謂之蠱

習習谷風，維山崔嵬；
無草不死，無木不萎。

(《詩經·小雅·穀風》)



蠱，腹中蟲也。

皆讀去聲廣韻集韻皆曰蟲直衆切蟲食物也亦作𧔗腹中蟲者謂腹內中蟲食之毒也

餉故曰蟲此與虫部腹中長蟲腹中短蟲讀異周禮庶氏

自外而入故曰中自內而

- 蠹，腹中蟲也。
- 自外而入故曰中 (zhòng) ，
自內而餉故曰蟲 (chòng) 。

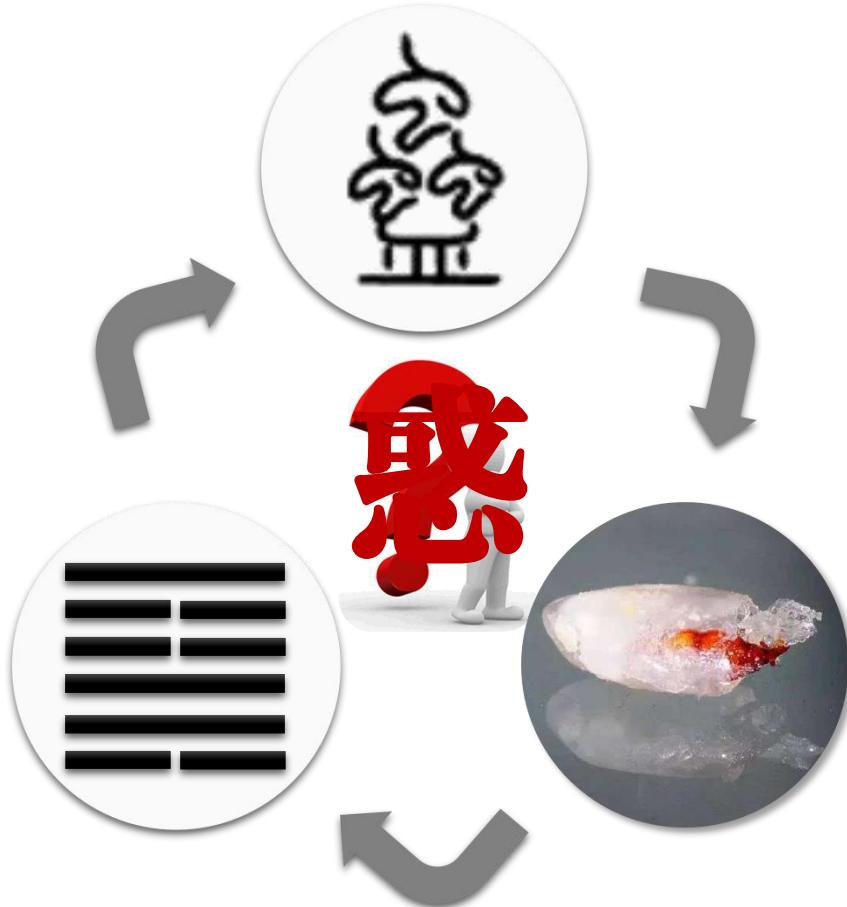
落山謂之蠱皆同物也和言如蠱者蠱以鬼物飲食害人女色非有鬼物飲食也而能惑害人故曰如蠱人受女毒一如中蠱毒然故穀辭謂之蠱容張平子賦謂之妖蠱謂之蠱媚皆如蠱之說也言於文皿蟲爲蠱者造字者謂蟲在皿中而食人卽以人爲皿而餌其中康謂之蠱米亦皿也女惑男風落山男亦皿也山亦皿也故云皆同物也此

- 蠲以鬼物、飲食害人，女色非有鬼物、飲食也，而能惑害人，故曰“如蠣”。
 - 人受女毒，一如中蠣毒然。

蠹在皿中而飲人，即以人爲皿而蝕其中……米亦皿也。“女惑男、風落山”，男亦皿也，山亦皿也。故云“皆同物也。”

女色非有鬼物飲食也而能惑害人故曰如蠱人受女毒
一如中蠱毒然故設辭謂之蠱容張平子賦謂之妖蠱謂
之蠱媚皆如蠱之說也言於文皿蟲爲蠱者造字者謂蟲
在皿中而取人卽以人爲皿而餌其中康謂之蠱米亦皿
也女惑男風落山男亦皿也山亦皿也故云皆同物也此

課文疏通



醫 和
皆同物也



課文疏通

醫 和

皆同物也



趙 孟 (趙武)

良醫也!

小結

(二)

1. 故事梗概、重點字詞及語法
2. 魔 禮樂 六淫
3. 魔疾的成因及其後果
4. 醫和從哪些角度解釋了魔疾？
5. 如何評價醫和的形象？



象者像也

- 方以類聚，物以群分，吉凶生矣。
- 是故《易》者，象也；象也者，像也。

(《周易·系辭上》)

- 古語云“上醫醫國，其次
疾人”，請結合本課所學
談談看法。



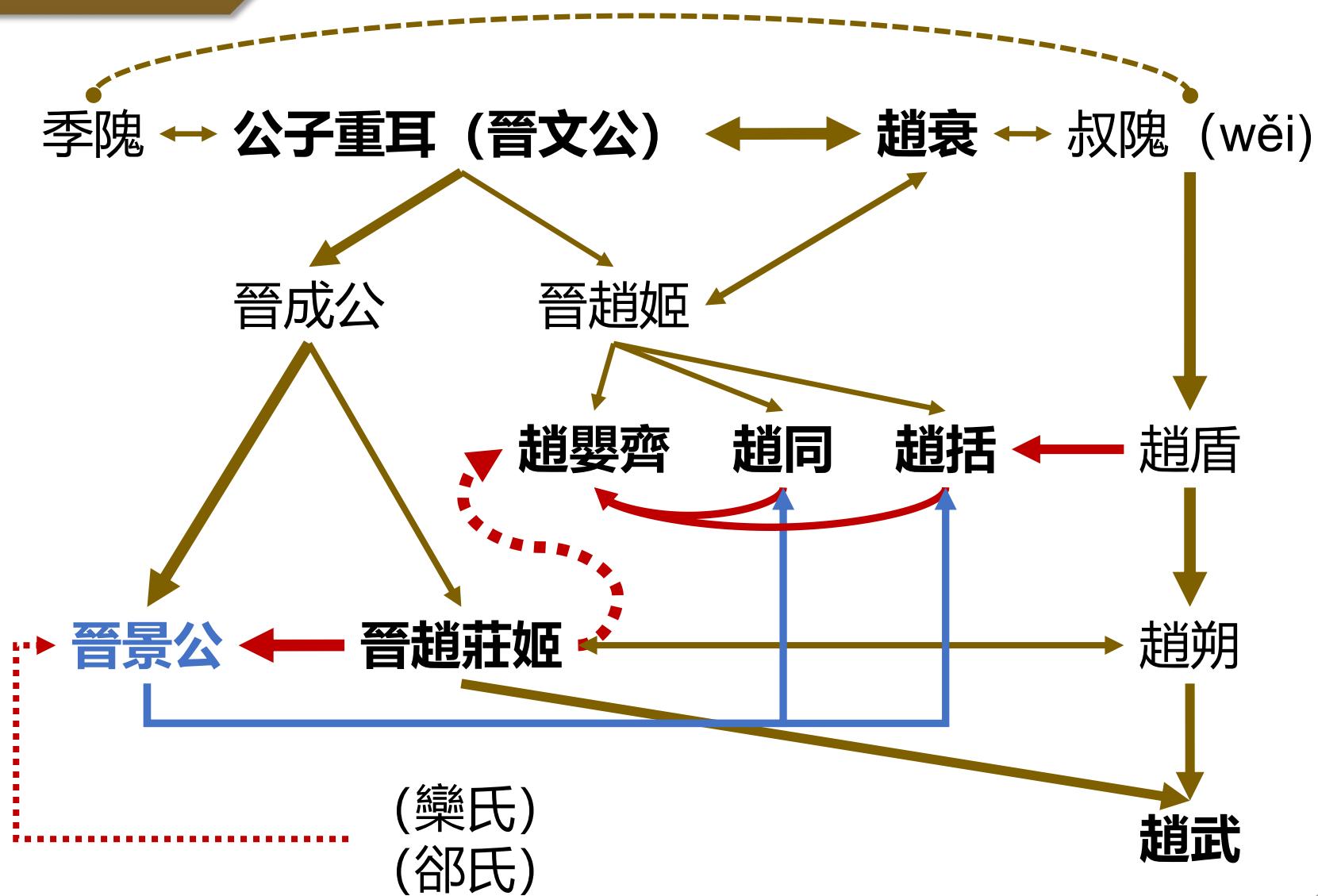
感謝參與

Thanks
for Listening.

高山仰止 景行行止



課文背景



課文背景

