



《本草纲目》序



教学目的与要求

1. 了解《本草纲目》的编写体例及作者对它的评价。
2. 了解文章中出现的大量典故的作用。
3. 掌握文中重点词语，以及部分词语古今词义的演变。



王世贞



- ❖ 王世贞，字元美，号凤洲，晚年又号弇州山人，太仓(今属江苏)人。
- ❖ 明代著名的文学家、戏曲理论家。与李攀龙同是“后七子”的领袖。



李时珍画像 (1-147 3-16 蒋兆和绘)

- 李时珍，字东璧，号濒湖，湖北蕲（今湖北省蕲春县）人。
- 他家世代业医，祖父是“铃医”。



此中國串鈴賣藥之圖也其人係江湖之士服
中徽通醫數明點藥性口有倭才即往各省遊
藝一手特串鈴搖動一不等着病時日視其色
言能變化尚代賣藥無非求衣食也





《本草纲目》与李时珍

- ❖ 《本草纲目》
- ❖ **52卷**，明·李时珍撰，刊于**1590年**。
- ❖ 全书共**190**多万字，载有药物**1892**种，收集医方**11096**个，绘制精美插图**1160**幅，分为**16部**、**60类**。
- ❖ 《本草纲目》是一部被公认为内容丰富、影响深远的医药学巨著，成为我国古代科学文化宝库中的一颗明珠，它的贡献是多方面的。





❖ 1 李时珍生平与编著经过

李时珍（约**1518—1593**），字东璧，晚年号濒湖山人。出身于世医之家，自幼习儒，**14岁**中秀才，后科考不第，致力于医药。

从**34岁**起，历时**27年**，参考八百余种文献书籍，以《经史证类备急本草》为基础，三易其稿，撰成《本草纲目》**52卷**。又经十余年修订润色，于万历二十一年(**1593**)，始由金陵胡承龙雕版印行。





❖ 2 主要成就

- ❖ ①收载药物一千八百余种，附有药图一千余幅，药方一万一千余个，对**16**世纪前我国药物学进行总结。
- ❖ ②纠正以往本草书中错误，如更正误为两药的南星与虎掌，把误为草类的生姜、薯蓣归为菜类。
- ❖ ③提出当时最先进药物分类法：一是按“从微至巨”“从贱至贵”原则，即从无机到有机、从低等到高等。二是“物以类从、目随纲举”既使各种药物依其性质分类，又便于寻觅查询。





❖ 2 主要成就

- ❖ ④系统记述药物知识，包括校正、释名、集解、辨疑、正误、修治、气味、主治、发明、附录、附方等。
- ❖ ⑤纠正反科学见解：如批判服食雄黄、水银可以成仙
- ❖ ⑥丰富世界科学宝库：对药物学作详细记载外，对生理、病理、症状、防疫等也有正确叙述，还综合植物学、动物学、矿物学、物理学、化学、农学、天文、气象等方面大量科学资料。





❖ 2 主要成就

- ❖ ⑦介绍民族与民俗史料：如蒙古族裹于牛腹治疗外伤，古契丹人用羊皮、羊骨占卜写字等。
- ❖ ⑧提供文字学考证资料：对各种药名历史探源与考证，阐明许多汉字字形、读音与含义历史演变等。
- ❖ ⑨辑录保存大量古代文献：包括历代诸家本草与医药著述及经史百家著述等。





❖ 3 影响

- ❖ 很早流传到朝鲜、日本等国，先后被全译或节译成日本、朝鲜、拉丁、英、法、德等文字；
- ❖ 达尔文著作中数次引用《本草纲目》资料，如关于金鱼家化史资料。





❖ 4 局限

- ❖ 限于历史条件及李时珍水平，《本草纲目》也存在错误。如相信“烂灰为蝇”“腐草为萤”及妊妇食兔肉“令子缺唇”等，赞成“古镜如古剑，若有神明，故能避邪魅忤恶”。
- ❖ 所引载文献也有注释错误情况。



湖北蕲春
李时珍父子墓



郭沫若题词李时珍





第五卷	水部二類
水一	天水類一十三種
水二	地水類三十種
第六卷	火部一類
火一	凡一十一種
第七卷	土部一類
土一	凡六十一種
第八卷	金石部五類
金石一	金類二十八種
石二	玉類一十四種
第九卷	石類上三十二種
石三	
第十卷	石類下四十種
石四	
第十一卷	齒石類二十種
石五	附錄二十七種
第十二卷	草部一十一類
草一	山草類上三十一種

《本草綱目》中藥物分類畫面



止血、散血、定痛



《本草纲目》对三七的解释



《本草纲目》

日文译本

英文译本

德文译本





《本草纲目》原序

本文是王世贞应李时珍之邀而为《本草纲目》写的序言。

序文根据李时珍的口述，扼要说明《本草纲目》的写作原因、过程和概貌；通过自己的研读体会，介绍《本草纲目》的体例和内容。序文热情赞扬李时珍，高度评价《本草纲目》。

大量运用典故和比喻手法，是这篇序文的艺术特色。





❖ 纪称：望龙光知古剑，覘（chān）宝气辩明珠。故萍实商羊，非天明莫洞；厥后博物称华，辩字称康，析宝玉称倚顿，亦仅仅晨星耳。

- ❖ 纪：通“记”。记载。指古籍的记载。
- ❖ 龙光：宝剑的光芒。 覘（chān）：观察。辩：通辨。
- ❖ 萍实：水萍的果实。此物直触楚昭王所乘之船，唯孔子可识。
- ❖ 商羊：传说中的鸟名。常在大雨前屈一足起舞。
- ❖ 天明：即天赋智慧。
- ❖ 洞：洞察。动词义。 厥：代词，其。
- ❖ 博物：广博地通晓。博，形容词作动词。
- ❖ 辩字称康：善于辨别字义要首推嵇康。
- ❖ 倚顿：又作“猗顿”。春秋时鲁国富豪，以能识别珠宝著称。《淮南子·泛论训》有载。
- ❖ 晨星：星至晨渐没，故以喻人才稀少。





望龙光知古剑 → 雷焕

觐宝气辨明珠 → 李亨

识萍实商羊 → 孔子

博识万物 → 张华

辨识奇字 → 嵇康

辨析宝玉 → 倚顿





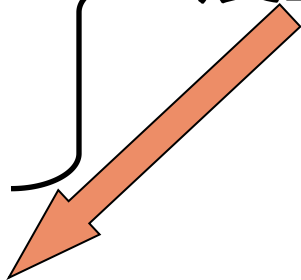
望龙光知古剑
覩宝气辨明珠

{ 孔子
张华
嵇康
倚顿
李时珍 }

晨星



稀少





第一段：通过用典设喻，以典雅含蓄的语言，感慨当世博物之士寥若晨星，为下文盛情推许李时珍的人品和学识设下伏笔。

第二段：叙述李时珍亲自登门要求为《本草纲目》作序的经过。





❖ 楚蕲阳李君东璧，一日过予弇山园谒予，留饮数日。予窥其人，睟然貌也，癯然身也，津津然谈议也，真北斗以南一人。解其装，无长物，有《本草纲目》数十卷。

- ❖ 睟(suì)然：润泽有光采的样子。（睟，原解“目之清明”。）
- ❖ 癯(qú)然：清瘦貌。
- ❖ 津津然：兴味浓厚貌。
- ❖ 真：确实。 北斗以南：指天下。
- ❖ 一：表示序数，意为“第一”。
- ❖ 装：行李。
- ❖ 长(zhàng)物：多余的东西。





谓予曰：“时珍，荆楚鄙人也。幼多羸疾，质成钝椎，长耽典籍，若啖蔗飴。遂渔猎群书，搜（搯）罗百氏，凡子、史、经、传、声韵、农圃、医卜、星相、乐府诸家，稍有得处，辄著数言。古有《本草》一书，自炎皇及汉、梁、唐、宋，下迨国朝，注解群氏旧矣。

- ❖ 鄙人：自谦之辞，浅陋之人。
- ❖ 钝椎(chuí)：喻愚钝。 耽：沉迷。 啖(dàn)：吃。
- ❖ 渔猎：涉猎。
- ❖ 言：字。
- ❖ 本草：指《神农本草经》。
- ❖ 国朝：犹本朝。古人对自己所处朝代的尊称。也可称为“皇朝”、“圣朝”等。
- ❖ 旧：久远。





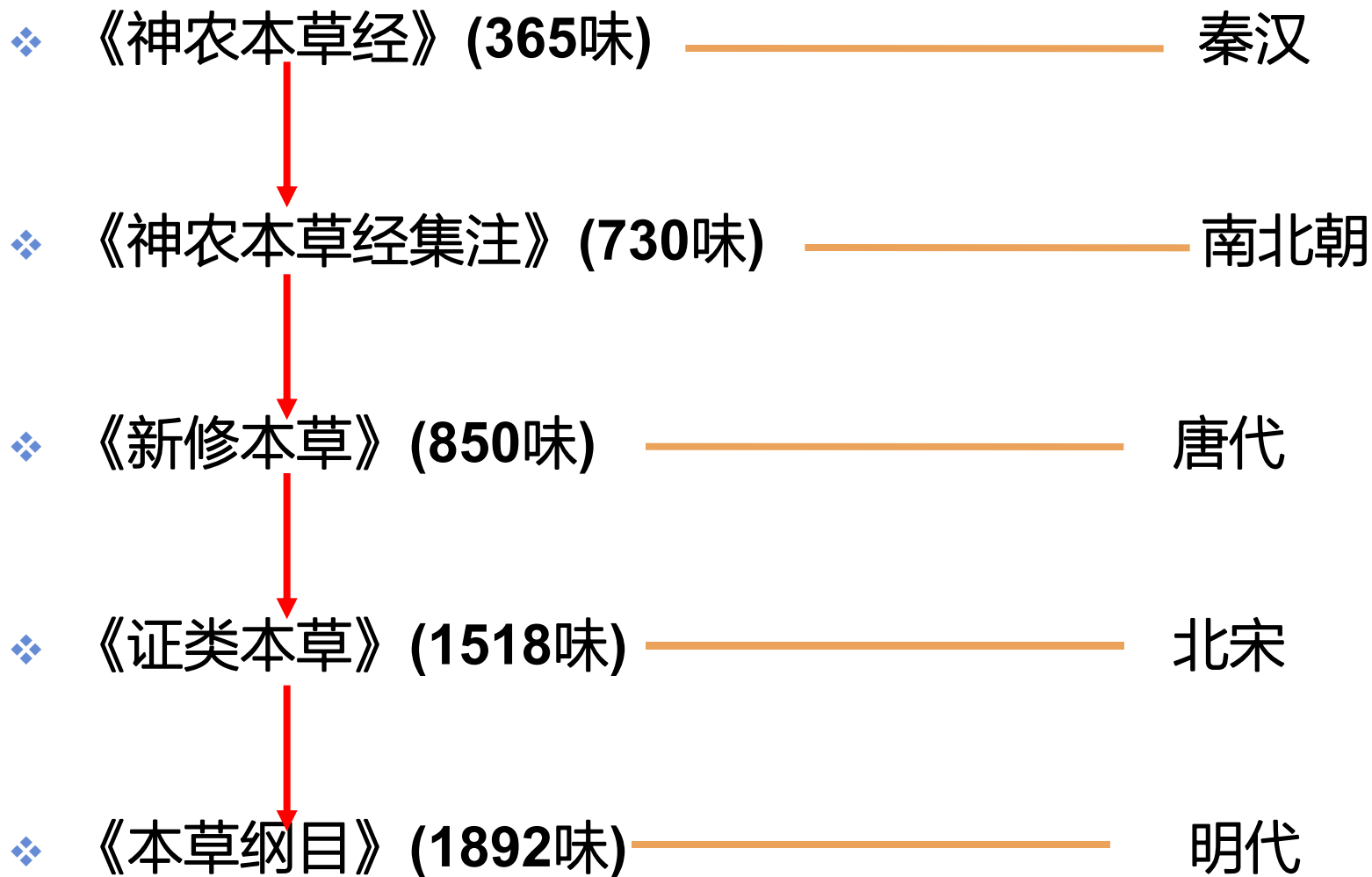
- ❖ 子：诸子百家、科技、医学类著作。
- ❖ 史：史学类著作。
- ❖ 经：儒家的经典著作。
- ❖ 传：解释儒家经典的著作。
- ❖ 声韵：指音韵学方面的著作。
- ❖ 农圃(pǔ)：指农业和果菜园艺方面的书籍。
- ❖ 星相：指星命相术之书。
- ❖ 乐府：泛指诗词曲方面的著作。

博览群书





本草经演变史





❖ 第其中舛谬差讹遗漏,不可枚数。乃敢奋编摩之志,僭(僭)纂述之权。岁历三十稔,书考八百余家,稿凡三易。复者芟之,阙者缉之,讹者绳之。旧本一千五百一十八种,今增药三百七十四种,分为一十六部,著成五十二卷。虽非集成,亦粗大备,僭名曰《本草纲目》。愿乞一言,以托不朽。

- ❖ 第: 转折连词, 只是, 但。 舛(chuǎn): 混乱。
- ❖ 枚: 量词, 句中作状语。
- ❖ 敢: 自言大胆冒昧之词。 现代汉语仍保留此用法, 如: 敢问、敢请等。
- ❖ 编摩: 编订研究。 摩: 本义为两物相切磋。 这里指揣摩, 研究。
- ❖ 僭(jiàn): 超越本分。
- ❖ “复者”句: 重复的部分删去, 缺失的部分补上, 错误的部分纠正。
- ❖ 芟(shān): 删除。 原义为刈(yì)草, 除草。
- ❖ 缉: 通辑, 辑录。
- ❖ 绳: 纠正。(实为木工取直用的墨线, 此用作动词。)





增补

复者芟之，阙者缉之，讹者绳之

删除

纠正

今译：重复的部分删去，缺失的部分补上，错误的部分纠正。





第二段：叙述李时珍亲自登门要求为《本草纲目》作序的经过。写了作者仰羨李时珍的学者形象，并通过李时珍口述，交待编写《本草纲目》的原因、过程及规模概况。

最后一段：写对《本草纲目》的观感。





❖ 予开卷细玩，每药标正名为纲，附释名为目，正始也；次以集解、辨疑、正误，详其土产形状也；次以气味、主治、附方，著其体用也。上自坟典，下及传奇，凡有相关，靡不备采。

- ❖ 正名：谓确定通用名。
- ❖ 正始：从端正药名开始。
- ❖ 集解：<本草纲目>栏目名。汇集诸家解说。
- ❖ 辨疑：<本草纲目>栏目名。辨别疑似之点。
- ❖ 正误：<本草纲目>栏目名。纠正错误之处。
- ❖ 详：详述，详细阐述。 土产：本土所产之物。此指产地。
- ❖ 气味： <本草纲目>栏目名。说明药物的性味。
- ❖ 著：阐明。用如动词。
- ❖ 体用：此指药物的性质和功用。
- ❖ 传奇：此指一般的文艺作品，指民间流传的小说、戏曲、说唱等作品。
- ❖ 靡：没有。





玩

轉注。周禮曰。玩好之用。从王。元聲。五換部。切。
玩弄也。玩也。是爲弄。

玩：《说文》“弄也”。

以手玩玉

把玩


研究、
研读





- ❖ 如入金谷之园，种色夺目；如登龙君之宫，宝藏悉陈；如对冰壶玉鉴，毛发可指数也。博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海。
- ❖ 金谷之园：晋代富豪石崇在洛阳金谷涧所筑园名。
- ❖ 种色：品种。 色，种类。
- ❖ 冰壶玉鉴：比喻清明透彻，洞察无遗。冰壶，盛冰的玉壶。玉鉴，镜的美称。
- ❖ 指数：用手指计数。指，名词作状语。
- ❖ 综核：全面探讨。
- ❖ 究竟：深入研究，研究透彻。
- ❖ 渊海：喻内容的深广。





金谷之园 → 种类繁多

龙君之宫 → 内容重要

冰壶玉鉴 → 条理清晰





❖ 兹岂禁以医书觐哉？实性理之精微，格物之通典，帝王之秘籙，臣民之重宝也。李君用心加惠何勤哉！噫！砮玉莫剖，朱紫相倾，弊也久矣。

- ❖ 觐(gòu)：看见。此谓看待。
- ❖ 实：的确。 性理：指宋儒的性理之学。
- ❖ 格物：“格物致知”的略语。谓探究事物的原理而获得知识。《礼记·大学》：“致知在格物，物格而后知至。”格，研究，推究。
- ❖ 通典：共同的法则。 秘籙：罕见珍贵的簿籍。
- ❖ 加惠：，施予恩惠，此为造福人类之意。
- ❖ 勤：殷切。
- ❖ 砮(wǔ)：砮砮(fū)，似玉之石。 剖：分辨。
- ❖ 朱紫相倾：以邪乱正、真伪混淆。《论语·阳货》：“子曰：恶紫之夺朱也。”古人以朱为正色，以紫为杂色，两者近似，以喻正邪、是非、优劣。倾：排斥。





❖ 故辩专车之骨，必俟鲁儒；博支机之石，必访卖卜。
予方著《弇州卮（zhī）言》，恚博古如《丹铅（鈇）
卮言》后乏人也，何幸睹兹集哉！兹集也，藏之深山
石室无当，盍镌之，以共天下后世味《太玄》如子云
者。时万历岁庚寅春上元日，弇州山人凤洲王世贞拜
撰。



- ❖ 俟：等待。 博：通晓。
- ❖ 访：请教。 卖卜：指汉代严君平。
- ❖ 恚(huì)：怨恨，此谓遗憾。
- ❖ 无当：不妥当，不适当。
- ❖ 盍：“何不”的合音词。镌(qiè)：刻。此谓刻版印刷。共：同“供”。供给。
- ❖ 味：研究体会。与“予开卷细玩”的“玩”同义，故现代汉语组成“玩味”一词。





上元日

古代节日的称谓，指农历正月十五。春节指正月初一；上巳古时指三月上旬巳日，魏晋后定为三月三日；端午五月初五；七夕七月初七；中秋八月十五；重阳九月九日；除夕十二月二十九。





望龙光知古剑

❖ 典出《晋书·张华传》

吴平之后，斗牛之间常有紫气。豫章人雷焕妙达纬象(星象)，华曰：“是何祥也？”焕曰：“宝剑之气上彻于天耳。”因问曰：“在何郡？”焕曰：“在豫章丰城。”华曰：“欲屈君为宰，密共寻之，可乎？”雷许之。到县，掘狱屋基，入地四丈余，得一石函，光气非常，中有双剑，并刻题，一曰龙泉，一曰太阿。其夕，斗牛间气不复见焉。

后王勃《滕王阁序》有“物华天宝，龙光射斗牛之虚”。





觚（chān）宝气辨明珠

❖ 此句典出唐代苏鹗《杜阳杂编》卷上：

及上(肃宗李亨)即位，宝库中往往有神光异气。掌库者具以事告。上曰：“岂非上清珠耶？”遂令出之，绛纱犹在。乃泫然流涕，遍示近臣曰：“我为儿时明皇所赐也。”





萍实、商羊

❖ 《艺文类聚》引《孔子家语》所载萍实：

楚昭王渡江，江中有物大如斗，圆而赤，直触王舟。舟人取之。问群臣，莫能识之。使问孔子。孔子曰：“此谓萍实，可剖而食之，吉祥也。惟霸者能获焉。”

❖ 《孔子家语·辩政》载商羊：

齐有飞鸟，一足，下止殿前，舒翅而跳。齐侯大怪，使聘问孔子。孔子说：此名商羊，急告民趣治沟渠，天将大雨。后果如之。





商

羊

种族：神

性别：男



登场于DCC《桃花幻梦》。
居住在天界雨师殿的司雨之神，
永远都是少年模样。
商羊双眼瞳色不一，无法看到
现世之物，却可在梦中窥窥未
来。传同商羊很久以前就已经
察觉到魔域的存在，天帝伏羲
一直想从他这里探问到一些东
西，但他不愿与伏羲多说。
伏羲看重商羊的能力，派遣女
侍雨华侍奉左右，实则也就是
监视之意。



▲魔帝有始祖剑在侧，又岂会在乎七
剑之力？何况天界亦拥有仙家之剑，
足以抗衡七剑。真正左右天地倾斜的，
已经不是这些。



▲或许就像飞履说的，神已经得到太多，
长久的寿命看不到尽头，强大的力量来
去天地，所以真不会珍惜任何转瞬即逝
的东西，也不愿为它们停留片刻。



▲我只知道，神仙有情，天下大乱。



张华与《博物志》

❖ 张华（公元232 ~ 300年）

西晋时人，字茂先，西汉留侯张良的16世孙，唐张九龄的14世祖。著有《鹪鹩赋》，通过对鸟禽的褒贬，抒发自己的政治观点。名士阮籍在看到这篇赋后称其“王佐之才也！”

著有《博物志》十卷，《晋书》本传称其“博物洽闻，世无与比”。

《博物志》分类记载了山川地理、飞禽走兽、人物传记、神话古史、神仙方术等。为继《山海经》后，中国又一部包罗万象的奇书，填补了中国自古无博物类书籍的空白。





辨字称康

❖ 《艺文类聚》引《神仙传》：

王烈入河东抱犊山中，得一石室。室中有两卷帛书，因不识其字，不敢取，遂记下十数字形体，向嵇康请教，嵇康尽识其字。

❖ 又《世说新语》：

嵇康与吕安是好友。一次，吕安访康，康不在家，康之兄嵇喜出来接待，吕未进门，只在大门上题一“鳳”字而去。“喜不觉，犹以为欣”。嵇康回，析“鳳”字为“凡鸟也”，喜才知吕嘲弄自己。





倚顿

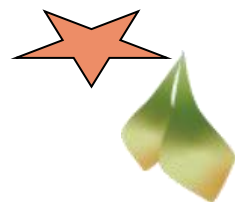
❖ 又名猗顿。春秋末期著名商人，以制盐、畜牧发家。颜师古曰：“猗顿，鲁之穷士也。”《淮南子·汜论训》载：

故剑工惑剑之似莫邪者，唯欧冶能名其种；玉工眩玉之似碧卢者，唯猗顿不失其情；暗主乱于奸臣、小人之疑君子者，唯圣人能见微以知明。

❖ 陶朱倚顿

猗顿闻陶朱公富，往而问术。公曰：“子欲速富，当畜五牴（zǐ雌性牲畜）”。于是去河东以畜牧为业，其滋息不可胜计，乃赀拟王公。

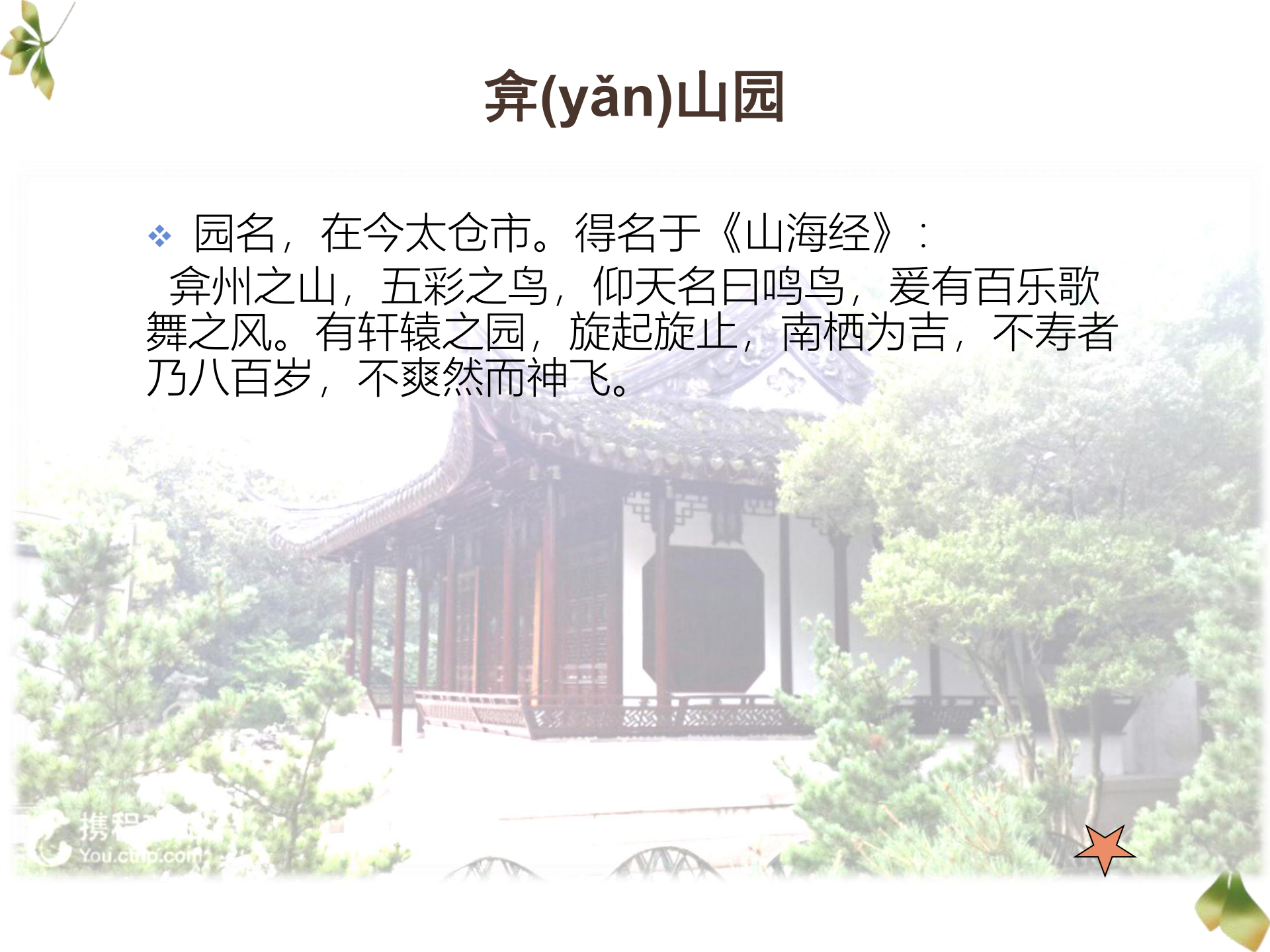
❖ 陶朱，即范蠡，助越王灭吴后身退，在陶地经商，家财巨万，自号陶朱公。



弇(yǎn)山园

❖ 园名，在今太仓市。得名于《山海经》：

弇州之山，五彩之鸟，仰天名曰鸣鸟，爰有百乐歌舞之风。有轩辕之园，旋起旋止，南栖为吉，不寿者乃八百岁，不爽然而神飞。





“睅然貌也”三句

❖ 睅然貌也，癯然身也，津津然谈议也。

谓语+主语，主谓倒装。

现代语序：貌睅然也，身癯然也，谈议津津然也。

❖ 其中“貌、身、谈议”是主语部分，“睅然、癯然、津津然”是谓语部分。

❖ 翻译：容貌润泽有光彩，身材清瘦，谈论问题性味浓厚。





长(zhàng)物

- ❖ 佛学常见词汇，指多余的东西，如比丘多余的衣钵金银米谷等。
- ❖ 《世说新语》载：
王恭从会稽还，王大(王忱,王恭之友)看之，见其坐六尺簟(diàn)，因语恭：“卿东来，故应有此物，可以一领及我。”恭无言，大去后，即举所坐者送之。既无余席，便坐荐(草垫)上。后大闻之，甚惊曰：“吾本谓卿多，故求耳。”对曰：“长人不悉恭，恭作人无长物。”
- ❖ 后有成语“身无长物”、“别无长物”。





北斗以南

- ❖ 语出《新唐书·狄仁杰传》：
狄公之贤，北斗以南，一人而已。
- ❖ 古人认为，紫微星即北极星，是皇帝的象征。而北斗七星是诸侯大臣的象征。《甘石星经》：“北斗星谓之七政，天之诸侯。”
- ❖ 泰山北斗
指极致、顶峰。之南可理解为以下。一般说南面而王，皇帝坐北朝南，北斗之南可理解为极致之下，即天下。





星相

- ❖ 古代术数家认为人的命运同星宿的位置、运行有关，所以把人的出生年月日时与天干地支一起配成八字，称为天星运数，用来附会人事，推算人的命运，称为星命。相术是通过看相来推测人的气数、命运的一种迷信方法。
- ❖ 紫微斗数、占星术

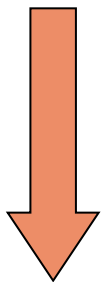


耽



❖ 本义为沉迷于靡靡之音或甜言蜜语。

❖ 《说文》：耽，耳大垂也。



延迟、滞留、延误



舛 chuǎn



【字形】金旁 𠂔 篆 𠂔

【构造】会意字。金文偏旁从𠂔(左脚),从𠂔(右脚),是趾尖相反的两只脚,会相违背、相矛盾之意。篆文整齐化。隶变后楷书写作舛。

【本义】《说文·舛部》:“舛,对卧也。从𠂔𠂔相背。”本义为两人相对或抵足而卧。

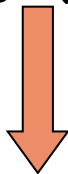




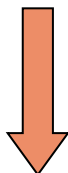
玩

- ❖ 本义为悉心观察、欣赏玉等珍奇异宝。
- ❖ 《说文》：玩，弄也。从玉元声。

以手玩玉

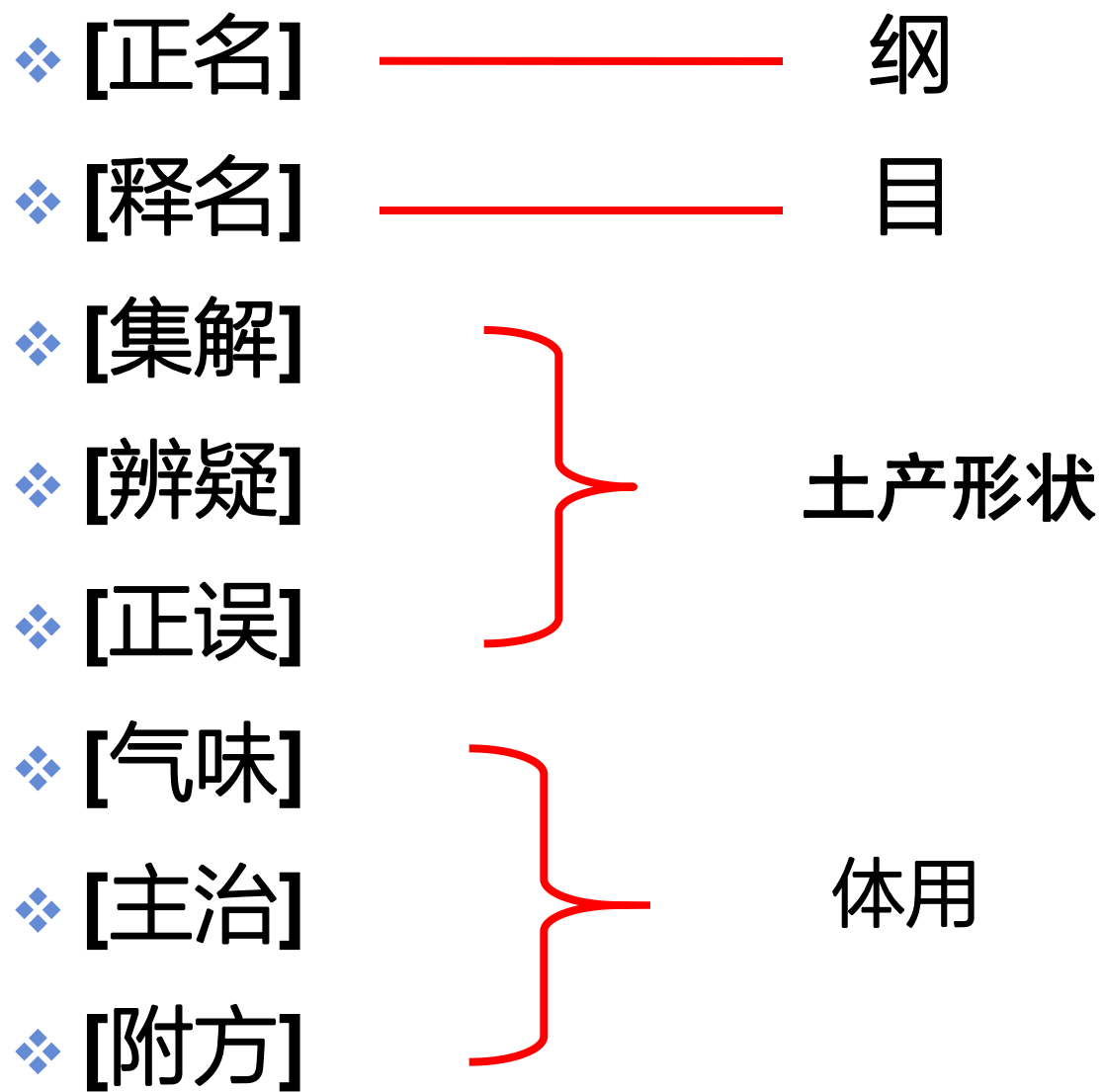


把玩



研究、研读







浆水

❖ 【释名】酸浆。

嘉谟曰：浆，酢也。炊粟米热，投冷水中，浸五、六日，味酢，生白花，色类浆，故名。若浸至败者，害人。

❖ 【气味】甘、酸，微温，无毒。

宗奭曰：不可同李食，令人霍乱吐利……

【主治】调中引气，宣和强力，通关开胃止渴，霍乱泄利，消宿食。……

【发明】震亨曰：浆水性凉善走，故解烦渴而化滞物。

❖ 【附方】旧五，新一。

霍乱吐下：酸浆水，煎干姜屑，呷之。（《兵部手集》）

过食脯腊：筋痛闷绝。浆水煮粥，入少鹰屎，和食。（孙真人方）

滑胎易产：酸浆水和水少许，顿服。（《产宝》）

手指肿痛：浆水入少盐，热渍之，冷即易之。（孙真人方）

面上黑子：每夜以暖浆水洗面，以布揩赤，用白檀香磨汁涂之。（《外台秘要》）

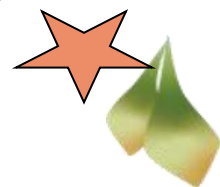
骨哽在咽：磁石（火醋淬）、陈橘红（焙）、多年浆水脚（炒），等分为末，别以浆水脚和丸芡子大，每含咽一丸。（《圣济录》）





❖ 甘草

- ❖ 【释名】蜜甘（《别录》）、蜜草（《别录》）、美草（《别录》）、草（《别录》）、灵通（《记事珠》）、国老（《别录》）。
弘景曰：此草最为众药之主，经方少有不用者，犹如香中有沉香也。国老即帝师之称，虽非君而为君所宗，是以能安和草石而解诸毒也。
甄权曰：诸药中甘草为君，治七十二种乳石毒，解一千二百般草木毒，调和众药有功故有国老之号。
- ❖ 【集解】《别录》曰：甘草生河西川谷积沙山及上郡。二月、八月除日采根，曝干，十日成。
陶弘景曰：
苏颂曰： ...
郭璞之注，乃黄药也，其味极苦，故谓之大苦，非甘草也。甘草枝叶悉如槐，高五、六尺，但叶端微尖而糙涩，似有白毛，结角如相思角，作一本生，至熟时角拆，子扁如小豆，极坚，齿啮不破，今出河东西界。寇氏《衍义》亦取此说，而不言大苦非甘草也。以理度之，郭说形状殊不相类，沈说近之。今人惟以大径寸而结紧断纹者，为佳，谓之粉草；其轻虚细小者，皆不及之。刘绩《霏雪录》，言安南甘草大者如柱，土人以架屋，不识果然否也？



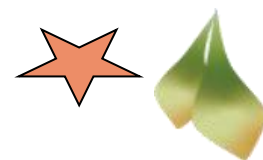


专车之骨

❖ 语出《国语·鲁语下》（《史记·孔子世家》同载）：

吴伐越，隳会稽，获巨骨一节专车(独占一车)焉。吴子使来聘於鲁，且问之。……孔子曰：丘闻之，昔禹致群臣於会稽之山，防风后至，禹杀而戮之，其骨专车焉。

❖ 苏颋评李白：“天才英丽，下笔不休，风力未成，且见专车之骨。若广之以学，可以相如比肩也。”



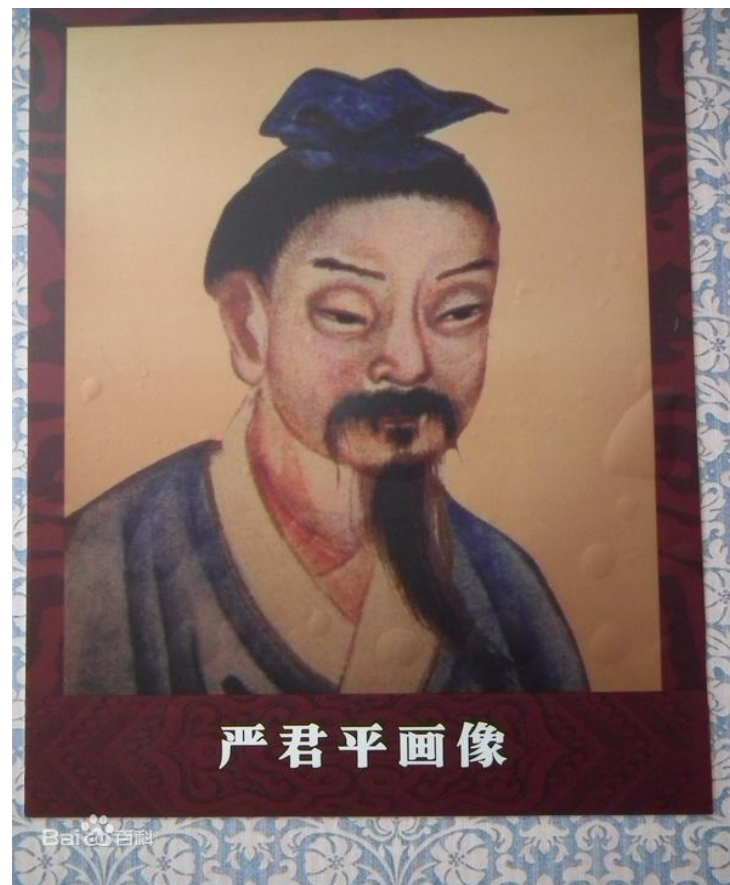
支机之石

❖ 指织女的垫织机的石块。语出《太平御览》引刘义庆《集林》：
昔有一人（张骞）寻河源，见妇人浣纱，以问之，曰：此天河也。乃与一石而归。问严君平，云：此（织女）支机石也。

❖ 严君平

汉代著名道学家，以卜筮为业。成功预言了“王莽服诛，光武中兴”的历史事件。





扬雄



❖ 扬雄，字子云。西汉成都人，少好学，口吃。司马相如之后最出名的汉赋家，作有《甘泉赋》。后世二人并称“扬马”。

❖ 据《汉书·扬雄传》

扬雄仿《周易》著《太玄经》，遭众讽议；乃作《解嘲》一文以自辩。书成后有人以为“观之者难知，学之者难成”，徒费精神；扬雄又作《解难》，谓“声之眇(妙)者不可同于众人之耳，形之美者不可棍(同)于世俗之目，辞之衍者不可齐于庸人之听。”

又《韩昌黎全集·与冯宿论文书》：“昔扬子云著《太玄》，人皆笑之。子云之言曰：‘世不我知，无害也。世复有扬子云，必好之矣。’”





覘 chān
(覘)

【字形】篆 

【构造】形声兼会意字。篆文从見，占声，占也兼表察视之意。隶变后楷书写作覘。如今简化作覘。

【本义】《说文·见部》：“覘，窥也。从見，占声。”本义为窥视，观测，察看。

