

The background features a dynamic composition of overlapping green circles in various shades of lime, chartreuse, and forest green. Some circles have bright yellow or white highlights, suggesting a light source or reflection. These circles are set against a white space with soft, greyish-blue wavy lines that create a sense of depth and motion. A few smaller, isolated green dots are scattered in the upper right area.

與薛壽魚書

清•袁枚

目 錄

1

寫作背景

2

學習指南

3

課文詳解

4

知識鏈接



寫作背景

袁枚簡介·薛雪簡介·寫作緣由

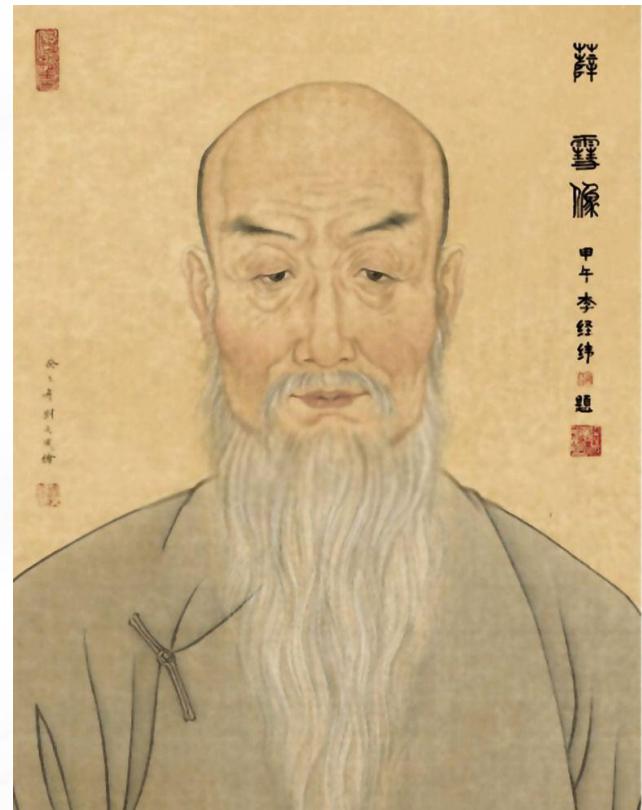


袁枚簡介

- 袁枚(1716-1797)，字子才，號簡齋，晚號倉山居士、隨園老人。清代著名詩人，文學評論家，也是一位頗有賢名的縣令。他出生於錢塘(今浙江杭州)，乾隆四年(1739)進士，授翰林院庶吉士。
- 文學上倡導“性靈說”，與紀曉嵐並稱“南袁北紀”。著有《小倉山房文集》《隨園詩話》《隨園食單》《子不語》等。

薛雪簡介

- 薛雪（1681-1770），字生白，號一瓢，清代江蘇吳縣人。博學多通，擅長醫學，斷人生死不失，治療多異跡。
- 於濕熱病有獨到心得，著重辨析濕熱受病的原委、臨床證候及治療方法等，對溫病學的發展有一定貢獻。著有《濕熱條辨》等。



寫作緣由

薛雪去世後，其孫薛壽魚為他寫了墓誌銘，並將文稿寄給與薛雪交好的袁枚，希望得到指點。袁枚針對薛文中的問題作了回信。



與薛壽魚書

學習指南

閱讀提示·課文結構·課前導問

閱讀提示

- 積累詞彙，掌握文中的**重點詞語**和**詞類活用**等語言現象。
- 瞭解薛雪後人與本文作者對其不同評價的**原因**，正確處理**道藝關係**。

課文結構

- 本文共**2**個自然段。
- **第一自然段：**表明寫作緣由，對薛壽魚的文章提出批評意見。
- **第二自然段：**論述本人觀點，辨析道藝關係，表明自己的態度。

課前導問

- 薛壽魚與袁枚都希望薛雪流傳不朽，但是薛壽魚為什麼要將他的祖父寫成理學先生？袁枚為什麼要批評薛壽魚這種做法？
- 你如何看待袁枚的觀點？

課文詳解

重點字詞·詞類活用·語法分析·文意梳理

口 談何容易！天生一不朽之人，而其子若孫必欲推而納之於必朽之處，此吾所爲悄悄而悲也。

- **談何容易：**本謂談說議論並非易事，多以指臣下向君王進言很不容易。這裏指薛雪子孫想要改變對薛雪作爲醫學家的評價豈可輕易。**何容：**豈可，怎能。
- **不朽：**不磨滅的，永存的。《左傳·襄公二十四年》：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。”
- **若：**代詞。他，他的。
- **悄悄 (yuān yuān) :**憂愁憤悶的樣子。

夫所謂不朽者，非必周孔而後不朽也。羿之射，秋之弈，俞跗之醫，皆可以不朽也。使必待周孔而後可以不朽，則宇宙間安得有此紛紛之周孔哉？

- **周孔：**周公、孔子。此謂像周公、孔子那樣的聖賢。
- **秋：**即弈秋，古代高明的棋手。
- **弈：**本義指圍棋，後用爲動詞，指下棋。文中指棋術。
- **宇宙：**古代指無窮無盡的空間與時間，猶言“世界”。
《淮南子·齊俗》：“往古來今謂之宙，四方上下謂之宇。”

子之大父一瓢先生，醫之不朽者也，高年不祿，僕方思輯其梗概，以永其人，而不意寄來墓志無一字及醫，反託於陳文恭公講學云云。嗚呼！自是而一瓢先生不傳矣！朽矣！

- **大父**：祖父。
- **一瓢**：薛雪自號。語出《論語·雍也》。
- **不祿**：“死”之婉語。
- **僕**：第一人稱代詞，作者謙稱。
- **永**：使……流傳不朽。形容詞的使動用法。
- **學**：指宋明唯心主義的理學。
- **云云**：如此等等。

小結（一）

— (1)：表明寫作緣由，指出對死者的評價不能隨意改變。對薛壽魚的文章提出批評意見。

重點詞語

- ①談何容易 ②其子若孫 ③悄悄 ④弈
- ⑤大父 ⑥不祿 ⑦梗概

使動用法：以_永其人

口 夫學在躬行，不在講也。聖學莫如仁，先生能以術仁其民，使無夭札，是即孔子老安少懷之學也。素位而行學，孰大於是，而何必捨之以他求？

- **仁：**仁學，名詞。 **仁：**仁愛，名詞作動詞。
- **夭札：**短命曰夭，疫死曰札。这里指因患瘟疫而早死。
- **素位：**安于素常所处的地位。亦即不求名位。文中暗喻行仁道（仁政）是官宦的本分与职责，不是敛财弄权、鱼肉乡民。

陽明勳業爛然，胡世寧笑其多一講學。文恭公亦復爲之，於余心猶以爲非。然而，文恭，相公也；子之大父，布衣也。相公借布衣以自重，則名高；而布衣挾相公以自尊，則甚陋。

- **勳：**“勳”的異體字，功勳。
- **多一講學：**語出《明史·王守仁傳》：“守仁嘗謂胡世寧少講學，世寧曰：‘某恨公多講學耳。’”**多**，祇是。
- **自重：**自我抬高身價。
- **挾：**依仗。

今執途之人而問之曰：一瓢先生非名醫乎？雖子之仇，無異詞也。又問之曰：一瓢先生其理學乎？雖子之戚，有異詞也。子不以人所共信者傳先人，而以人所共疑者傳先人，得毋以“藝成而下”之說爲斤斤乎？

- 今：假如，發語詞。
- 雖：即便。
- 傳（zhuàn）：爲……立傳。爲動用法。
- 得毋……乎：該不會……吧。
- 斤斤：拘謹貌，此謂拘泥。

不知藝即道之有形者也。精求之，何藝非道？**貌**襲之，道艺两失。燕哈、子之何嘗不託堯舜以**鳴高**，而卒爲**梓匠輪輿**所笑。醫之爲藝，尤非易言。神農始之，黃帝**昌**之，周公使**冢宰**領之，其道通於神聖。

- **貌：**表面上，形式上。 **襲：**效仿。
- **鳴高：**自命清高。
- **梓匠輪輿：**指梓人、匠人、輪人和輿人等工匠，文中用以泛指民眾。
- **昌：**使……興盛。形容詞的使動用法。
- **冢宰：**周代官名，爲六卿之首。周公時伊尹爲相，創製湯藥之法，故云。

今天下醫絕矣，惟講學一流轉未絕者，何也？醫之效立見，故名醫百無一人；學之講無稽，故村儒舉目皆是。子不尊先人於百無一人之上，而反賤之於舉目皆是之中，過矣！即或衰年無俚，有此附會，則亦當牽連書之，而不可盡沒有所由來。

- **賤：**貶低，以……爲低賤。形容詞的意動用法。
- **附會：**指附和講學之事。
- **牽連：**附帶。
- **沒：**埋沒。

僕昔疾病，性命危篤，爾時雖周、程、張、朱何益？而先生獨能以一刀圭活之，僕所以心折而信以爲不朽之人也。

- **周、程、張、朱：**指宋代理學家周敦頤、程顥程頤兄弟、張載和朱熹。
- **刀圭：**即刀匕，刀幣。可做錢幣，也可為量藥器具。這裏借代藥物。



慮此外必有異案良方，可以拯人，可以壽世者，輯而傳焉，當高出語錄陳言萬萬。而乃諱而不宣，甘捨神奇以就臭腐，在理學中未必增一僞席，而方伎中轉失一真人矣。豈不悖哉！豈不惜哉！

- **壽：**使……長壽。形容詞的使動用法。
- **而：**第二人稱代詞，你。
- **就：**趨附，依附。
- **臭腐：**指腐臭的理學。
- **伎：**通“技”。

小結（二）



二（2）：通過正面反駁、正反論證和事實論證，辨析道藝關係，表明作者的態度。

詞類活用

- ①以永其人 ②以術仁其民 ③老安少懷 ④傳先人
⑤黃帝昌之 ⑥以一刀圭活之 ⑦壽世 ⑧心折

特殊語序

①賓語前置：何必捨之以他求

②定語後置：藝即道之有形者

有異案良方，可以拯人、可以壽世者

知識鏈接

參考文獻·相關資料



薛 雪

□ (薛)雪，字生白，自號一瓢。少學詩於同郡葉燮。乾隆初，舉鴻博，未遇。工畫蘭，善拳勇，博學多通，於醫時有獨見。斷人生死不爽，療治多異跡。生平與(葉)桂不相能，自名所居曰“掃葉莊”，然每見桂處方而善，未嘗不擊節也。著《醫經原旨》，於《靈》《素》奧旨，具有發揮。世傳《濕溫篇》，為學者所宗，或曰非雪作。其醫案與桂及繆遵義合刻。

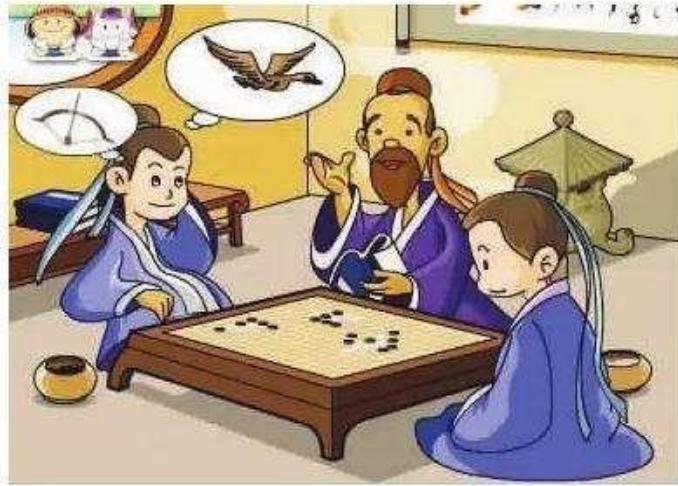
(《清史稿·薛雪傳》)



談何容易

- 吳王曰：“可以談矣，寡人將竦意而覽焉。”
先生曰：“於戲！可乎哉？可乎哉？**談何容易！**
夫談有悖於目、拂於耳、謬於心而便於身者；
或有說於目、順於耳、快於心而毀於行者。非
有明王聖主，孰能聽之？”（《漢書·東方朔傳》）

- 賈生有言曰：“懇言則辭淺而不入，深言則逆
耳而失指。故曰談何容易。”（《鹽鐵論》）



弈秋

口 弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣，為是其智弗若與？曰：“非然也。”

(《孟子·告子上》)



墓志

- **定義：**放在墓中，刻有死者生平事跡的石刻。
- **內容：**一般由志和銘兩部分組成。志多為散文，敘述死者姓名、籍貫、生平事略。銘則用韻文概括全篇，讚揚死者的功業成就，表示悼念或安慰。
- **意義：**立德、立言、立行之佐證；人死留名之寄託。



陳文恭



□ 陳宏謀（1696-1771），字汝咨，清代廣西臨桂人，雍正元年進士，雍乾時期清官廉吏的代表，又是理學名臣。外任三十餘年，任經十二行省，官歷二十一職，所至頗有政績，得乾隆帝信任。輯有《五種遺規》，《清史稿》有其傳。



老安少懷

- 顏淵季路侍。子曰：“盍各言爾志。”
- 子路曰：“願車馬衣裘，與朋友共，敝之而無憾。”
- 顏淵曰：“願無伐善，無施勞。”
- 子路曰：“願聞子之志。”
- 子曰：“老者安之，朋友信之，少者懷之。”

(《論語·公冶長》)



王守仁 (1472-1529)

□ 字伯安，自號陽明子，世稱**陽明先生**。明代哲學家、教育家、軍事家，卒謚文成。“**心學**”集大成者。有《王文成公全書》三十八卷傳世。

□ 字永清，號靜庵。明代中期名臣，官至南京兵部尚書，卒謚端敏。其爲官清廉，嫉惡如仇，爲時人稱道。

胡世寧 (1469-1530)





藝成而下

是故德成而上，艺成而下；行成而先，事成而后。

(《禮記·樂記》)

- **原則：**萬事德爲首（注重道德修養）
- **君臣：**君主以德治天下，臣下以藝事人君。
- **個人：**立德在先，功成在後。



燕子噲行仁而亡

□ 公元前323年，燕王噲慕堯舜禪讓事，屬國於子之，子之南面行王事，噲為臣，國大亂。將軍市被與太子平謀攻子之，不克，反攻太子平。市被死，構難數月，死者數萬人。齊伐燕，噲死，醢（hǎi，古代的一種酷刑，把人殺死後剁成肉醬。）子之。二年而燕人共立太子平。（事見《史記·燕召公世家》）