



# 與薛壽魚書

清·袁枚

# 目錄

1

寫作背景

2

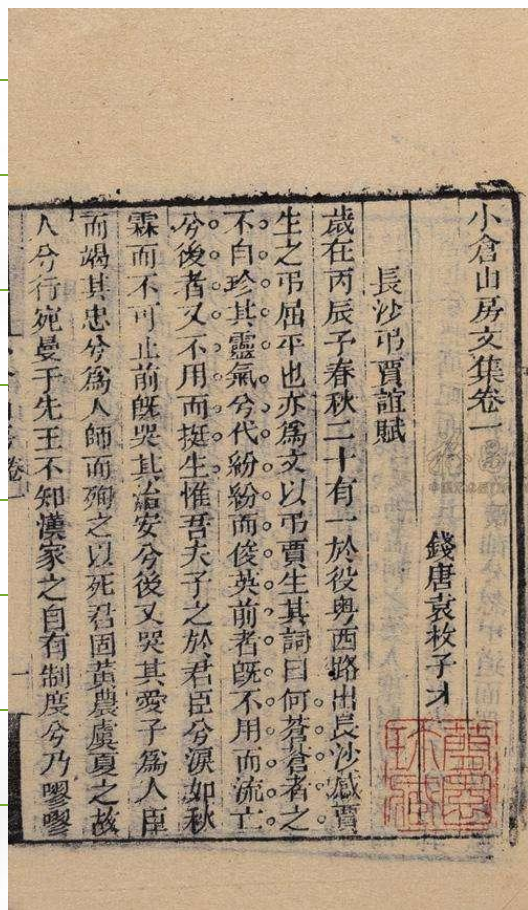
學習指南

3

課文詳解

4

知識鏈接



# 寫作背景

袁枚簡介·薛雪簡介·寫作緣由



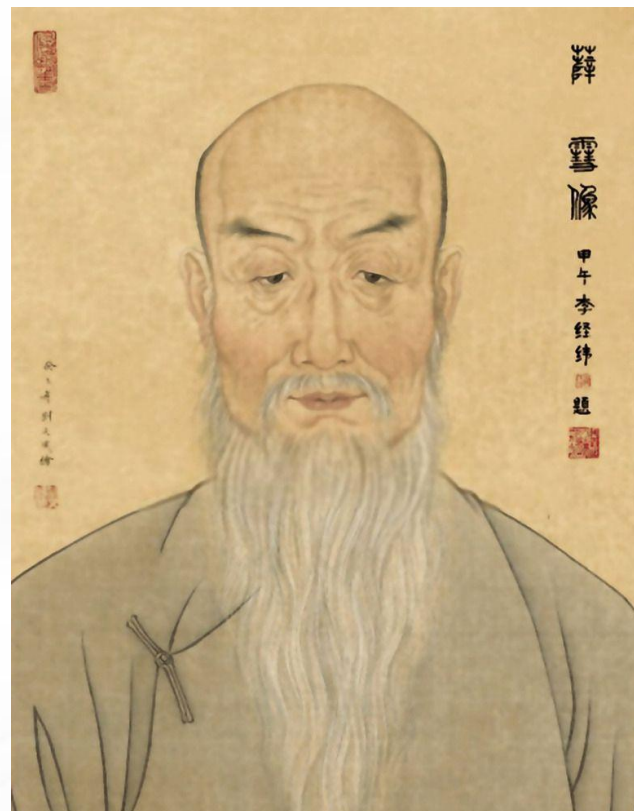
# 袁枚簡介

- **袁枚**(1716-1797)，字**子才**，號簡齋，晚號倉山居士、**隨園老人**。清代著名詩人，文學評論家，也是一位頗有賢名的縣令。他出生於錢塘(今浙江杭州)，乾隆四年(1739)進士，授翰林院庶吉士。
- 文學上倡導“**性靈說**”，與紀曉嵐並稱“南袁北紀”。著有 **《小倉山房文集》** 《隨園詩話》 《隨園食單》 《子不語》 等。



# 薛雪簡介

- 薛雪（1681-1770），字生白，號一瓢，清代江蘇吳縣人。博學多通，擅長醫學，斷人生死不失，治療多異跡。
- 於濕熱病有獨到心得，著重辨析濕熱受病的原委、臨床證候及治療方法等，對溫病學的發展有一定貢獻。著有《濕熱條辨》等。



# 寫作緣由

薛雪去世後，其孫**薛壽魚**為他寫了**墓誌銘**，並將文稿寄給與薛雪交好的袁枚，希望得到指點。袁枚針對薛文中的問題作了回信。



與薛壽魚書

# 學習指南

閱讀提示·課文結構·課前導問

# 閱讀提示

- 積累詞彙，掌握文中的**重點詞語**和**詞類活用**等語言現象。
- 瞭解薛雪後人與本文作者對其不同評價的**原因**，正確處理**道藝關係**。



# 課文結構

- 本文共**2**個自然段。
- **第一自然段：**表明寫作緣由，對薛壽魚的文章提出批評意見。
- **第二自然段：**論述本人觀點，辨析道藝關係，表明自己的態度。

# 課前導問

- 薛壽魚與袁枚都希望薛雪流傳不朽，但是薛壽魚為什麼要將他的祖父寫成理學先生？袁枚為什麼要批評薛壽魚這種做法？
- 你如何看待袁枚的觀點？

# 課文詳解

重點字詞·詞類活用·語法分析·文意梳理

❑ 談何容易！天生一**不朽**之人，而其子**若**孫必欲推而納之於必朽之處，此吾所爲**惓惓**而悲也。

- **談何容易**：本謂談說議論並非易事，多以指臣下向君王進言很不容易。這裏指薛雪子孫想要改變對薛雪作爲醫學家的評價豈可輕易。**何容**：豈可，怎能。
- **不朽**：不磨滅的，永存的。《左傳·襄公二十四年》：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。”
- **若**：代詞。他，他的。
- **惓惓** (yuān yuān)：憂愁憤悶的樣子。

夫所謂不朽者，非必**周孔**而後不朽也。羿之射，**秋**之**弈**，**俞跗**之醫，皆可以不朽也。使必待周孔而後可以不朽，則**宇宙**間安得有此紛紛之周孔哉？

- **周孔：**周公、孔子。此謂像周公、孔子那樣的聖賢。
- **秋：**即弈秋，古代高明的棋手。
- **弈：**本義指圍棋，後用爲動詞，指下棋。文中指棋術。
- **宇宙：**古代指無窮無盡的空間與時間，猶言“世界”。  
《淮南子·齊俗》：“往古來今謂之宙，四方上下謂之宇。”



子之**大父****一瓢**先生，醫之不朽者也，高年**不祿**，**僕**方思輯其**梗概**，以**永**其人，而不意寄來**墓志**無一字及醫，反託於**陳文恭**公講**學云云**。嗚呼！自是而**一瓢**先生不**傳**矣！朽矣！

- **大父**：祖父。
- **一瓢**：薛雪自號。語出《論語·雍也》。
- **不祿**：“死”之婉語。
- **僕**：第一人稱代詞，作者謙稱。
- **永**：使……流傳不朽。形容詞的使動用法。
- **學**：指宋明唯心主義的理學。
- **云云**：如此等等。

# 小結（一）

一（1）：表明寫作緣由，指出對死者的評價不能隨意改變。對薛壽魚的文章提出批評意見。

## 重點詞語

①談何容易 ②其子若孫 ③惛惛 ④弈  
⑤大父 ⑥不祿 ⑦梗概

使動用法：以永其人

- 夫學在**躬行**，不在講也。聖學莫如**仁**，先生能以術**仁**其民，使無**夭札**，是即孔子**老安少懷**之學也。**素位**而行學，孰大於是，而何必捨之以他求？

- **仁**：仁學，名詞。                      **仁**：仁愛，名詞作動詞。
- **夭札**：短命曰**夭**，疫死曰**札**。这里指因患瘟疫而早死。
- **素位**：安于素常所处的地位。亦即不求名位。文中暗喻行仁道（仁政）是官宦的本分与职责，不是敛财弄权、鱼肉乡民。

陽明勳業爛然，胡世寧笑其多一講學。文恭公亦復爲之，於余心猶以爲非。然而，文恭，相公也；子之大父，布衣也。相公借布衣以自重，則名高；而布衣挾相公以自尊，則甚陋。

- **勳：**“勛”的異體字，功勛。
- **多一講學：**語出《明史·王守仁傳》：“守仁嘗謂胡世寧少講學，世寧曰：‘某恨公多講學耳。’” **多**，祇是。
- **自重：**自我抬高身價。
- **挾：**依仗。

今執途之人而問之曰：一瓢先生非名醫乎？雖子之仇，無異詞也。又問之曰：一瓢先生其理學乎？雖子之戚，有異詞也。子不以人所共信者傳先人，而以人所共疑者傳先人，得毋以“藝成而下”之說爲斤斤乎？

- 今：假如，發語詞。
- 雖：即便。
- 傳（zhuàn）：爲……立傳。爲動用法。
- 得毋……乎：該不會……吧。
- 斤斤：拘謹貌，此謂拘泥。



不知藝即道之有形者也。精求之，何藝非道？貌襲之，道藝兩失。燕吟、子之何嘗不託堯舜以鳴高，而卒爲梓匠輪輿所笑。醫之爲藝，尤非易言。神農始之，黃帝昌之，周公使冢宰領之，其道通於神聖。

- 貌：表面上，形式上。襲：效仿。
- 鳴高：自命清高。
- 梓匠輪輿：指梓人、匠人、輪人和輿人等工匠，文中用以泛指民眾。
- 昌：使……興盛。形容詞的使動用法。
- 冢宰：周代官名，爲六卿之首。周公時伊尹爲相，創製湯藥之法，故云。

今天下醫絕矣，惟講學一流**轉**未絕者，何也？醫之效立見，故名醫百無一人；學之講無稽，故**村儒**舉目皆是。子不尊先人於百無一人之上，而反**賤**之於舉目皆是之中，過矣！即或衰年**無俚**，有此**附會**，則亦當**牽連**書之，而不可盡**沒**有所由來。

- **賤**：貶低，以……為低賤。形容詞的意動用法。
- **附會**：指附和講學之事。
- **牽連**：附帶。
- **沒**：埋沒。

僕昔疾病，性命危篤，爾時雖十**周、程、張、朱**何益？而先生獨能以一**刀圭**活之，僕所以**心折**而信以爲不朽之人也。

- **周、程、張、朱：**指宋代理學家周敦頤、程顥程頤兄弟、張載和朱熹。
- **刀圭：**即刀匕，刀幣。可做錢幣，也可為量藥器具。這裏借代藥物。



慮此外必有異案良方，可以拯人，可以壽世者，輯而傳焉，當高出語錄陳言萬萬。而乃諱而不宣，甘捨神奇以就臭腐，在理學中未必增一僞席，而方伎中轉失一真人矣。豈不悖哉！豈不惜哉！

- **壽：**使……長壽。形容詞的使動用法。
- **而：**第二人稱代詞，你。
- **就：**趨附，依附。
- **臭腐：**指腐臭的理學。
- **伎：**通“技”。

# 小結 (二)



二（2）：通過正面反駁、正反論證和事實論證，  
辨析道藝關係，表明作者的態度。

## 詞類活用

- ①以永其人 ②以術仁其民 ③老安少懷 ④傳先人  
⑤黃帝昌之 ⑥以一刀圭活之 ⑦壽世 ⑧心折

## 特殊語序

①賓語前置：何必捨之以他求

②定語後置：藝即道之有形者

有异案良方，可以拯人、可以寿世者



# 知識鏈接

參考文獻·相關資料



## 薛雪

□（薛）雪，字生白，自號一瓢。少學詩於同郡葉燮。乾隆初，舉鴻博，未遇。工畫蘭，善拳勇，博學多通，於醫時有獨見。斷人生死不爽，療治多異跡。生平與（葉）桂不相能，自名所居曰“掃葉莊”，然每見桂處方而善，未嘗不擊節也。著《醫經原旨》，於《靈》《素》奧旨，具有發揮。世傳《濕溫篇》，為學者所宗，或曰非雪作。其醫案與桂及繆遵義合刻。

（《清史稿·薛雪傳》）



# 談何容易

- 吳王曰：“可以談矣，寡人將竦意而覽焉。”  
先生曰：“於戲！可乎哉？可乎哉？**談何容易**！  
夫談有悖於目、拂於耳、謬於心而便於身者；  
或有說於目、順於耳、快於心而毀於行者。非  
有明王聖主，孰能聽之？”（《漢書·東方朔傳》）
- 賈生有言曰：“懇言則辭淺而不入，深言則逆  
耳而失指。故曰談何容易。”（《鹽鐵論》）



## 弈秋

□ 弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣，為是其智弗若與？曰：“非然也。”

(《孟子·告子上》)



# 墓志

- **定義：** 放在墓中，刻有死者生平事跡的石刻。
- **內容：** 一般由**志**和**銘**兩部分組成。**志**多為散文，敘述死者姓名、籍貫、生平事略。**銘**則用韻文概括全篇，讚揚死者的功業成就，表示悼念或安慰。
- **意義：** 立德、立言、立行之佐證；人死留名之寄託。



## 陳文恭



- 陳宏謀（1696-1771），字汝咨，清代廣西臨桂人，雍正元年進士，雍乾時期清官廉吏的代表，又是理學名臣。外任三十餘年，任經十二行省，官歷二十一職，所至頗有政績，得乾隆帝信任。輯有《五種遺規》，《清史稿》有其傳。



# 老安少懷

- 顏淵季路侍。子曰：“盍各言爾志。”
- 子路曰：“願車馬衣裘，與朋友共，敝之而無憾。”
- 顏淵曰：“願無伐善，無施勞。”
- 子路曰：“願聞子之志。”
- 子曰：“老者**安**之，朋友**信**之，少者**懷**之。”

（《論語·公冶長》）



- 字永清，號靜庵。明代中期名臣，官至南京兵部尚書，卒謚端敏。其為官清廉，嫉惡如仇，為時人稱道。

**胡世寧 (1469-1530)**

**王守仁 (1472-1529)**

- 字伯安，自號陽明子，世稱陽明先生。明代哲學家、教育家、軍事家，卒謚文成。“心學”集大成者。有《王文成公全書》三十八卷傳世。





# 藝成而下

□ 是故德成而上，藝成而下；行成而先，事成而后。

（《禮記·樂記》）

- **原則：**萬事德爲首（注重道德修養）
- **君臣：**君主以德治天下，臣下以藝事人君。
- **個人：**立德在先，功成在後。



# 燕子噲行仁而亡

- 公元前323年，**燕王噲**慕堯舜禪讓事，屬國於**子之**，子之南面行王事，噲為臣，國大亂。將軍市被與太子平謀攻子之，不克，反攻太子平。市被死，構難數月，死者數萬人。齊伐燕，噲死，醢（hǎi，古代的一種酷刑，把人殺死後剁成肉醬。）子之。二年而燕人共立太子平。（事見《史記·燕召公世家》）